

Boats

Un mare di diritti

AMER 116

Uno yacht deve essere uguale per tutti. Anche per chi usa la sedia a rotelle. Lo dimostra questo progetto. Senza barriere, per rendere normale la diversità

Giorgia Gessner



La plancia, dotata di grande visibilità, si prolunga verso poppa con un salottino panoramico che si affaccia su un'ampia terrazza. The command bridge, with great visibility, extends towards the stern with a panoramic saloon that faces a spacious terrace.



A SEA OF RIGHTS
AMER 116

A yacht must offer the same possibilities to all even if there is a wheel-chaired passenger aboard. This project demonstrates this, making diversity quite normal.



Hats off to engineer Massimo Verme for coming up with a project that has a lot that's new to it both in terms of lines and overall concept. We are talking about the Amer 116, a 35-metre pleasure yacht which has enjoyed great popularity since its unveiling at the last Genoa Show. Architect Stefano Timi too has done a fine job on the interiors which are superbly tasteful and full of unconventional solutions. Not forgetting either the input of Permare which actually built the very light (around 100 tons) but robust hull and lavished enormous attention on all the tricky technical aspects from plant to safety and soundproofing. This is a yacht with very aerodynamic, rounded lines and three full decks but no flying bridge. "The latter has been replaced by a

terrace that's an extension of the upper deck," explained Verme. "This combines excellent weight-bearing prowess with a very soft ride on the waves and guarantees reduced fuel consumption without compromising on performance. In fact, with twin 1825 hp Caterpillars, the Amer 116 makes a 27-knot maximum speed at one third load and cruises at 22 knots. Running on just one engine in displacement at 11.5 knots, it drinks just 11 litres/mile so thanks to its 20,000-litre structural tanks it has a range of a good 900 miles. The structural tanks also create a double bottom which protects the quickwork." The Amer 116's engines are particularly quiet too thanks to highly efficient engine room soundproofing while the exhaust

Gli interni della prima unità, tutti custom, sono studiati per fare della diversità un plus
The interiors of the first craft, all custom, were created to elevate diversity

Sotto, la zona divani con un grande televisore al centro e, a destra, la suite armatoriale / Below: the living area with television in the centre and, right, the owner's suite



Bisogna dare atto all'ingegnere Massimo Verme di avere concepito un progetto che ha molto di nuovo, sia come linee sia come concept generale. Stiamo parlando dell'Amer 116, una nave da diporto di 35 metri che ha riscosso molto successo fin dalla sua presentazione in anteprima all'ultimo Salone di Genova. Altrettanto occorre fare con l'architetto Stefano Timi che ha curato gli interni con grande gusto e con soluzioni non convenzionali. Senza dimenticare il cantiere Permare che ha costruito con rigore uno scafo robusto, ma molto leggero (intorno alle 100 tonnellate) e con la massima attenzione per tutti gli aspetti tecnici, dall'impiantistica alla sicurezza, all'insonorizzazione. Il progetto si distingue per le linee molto slanciate e arrotondate, con tre ponti pieni, ma senza flying bridge, sostituito da una terrazza sospesa che prolunga il ponte della timoneria. «Abbiamo studiato la carena, a spigolo», spiega Verme, «per coniugare ottime caratteristiche di portanza con un'elevata dolcezza sull'onda e per assicurare consumi contenuti senza rinunciare alle prestazioni. Con

due Caterpillar da 1825 cavalli l'Amer 116 raggiunge, infatti, i 27 nodi di velocità massima a un terzo del carico e i 22 di crociera. In dislocamento a 11,5 nodi, con un solo motore, si consumano 11 litri/miglio. Grazie ai serbatoi strutturali da 20mila litri è garantita un'autonomia di ben 900 miglia. Questi, inoltre, creano un doppio fondo che protegge l'opera viva». I motori sono particolarmente silenziosi grazie anche all'efficace coibentazione della sala macchine; i gas vengono esauriti tramite uno scarico sommerso studiato per evitare contropressione ottimizzandone il funzionamento. Il prototipo mostra un layout custom molto particolare, richiesto dall'armatore per consentire la massima agilità a un familiare sulla sedia a rotelle. Da qui l'ascensore che collega i tre ponti e ha un accesso dimensionato ad hoc. Ed è proprio l'ascensore in cristallo e acciaio a rappresentare il fulcro della scena. Si trova infatti al centro del grande salone in coperta ed è circondato da una scenografica scala sospesa in plexiglas, che separa la zona divani a poppa dalla sala da pranzo verso prua. Le cabine sono solo tre, a tutto baglio, molto luminose; l'armatoriale in coperta a prua, con bagno a livello inferiore

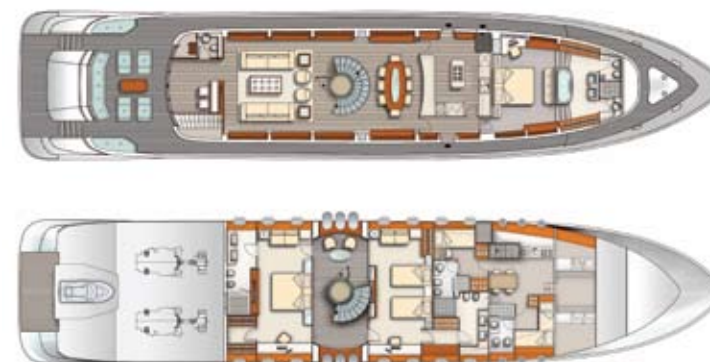


Lo spettacolare ascensore, in cristallo e acciaio, circondato da una scala sospesa in plexiglas che troneggia al centro del salone / The crystal and steel elevator are surrounded by suspended stairs in Plexiglas that dominate the centre of the saloon



La coperta a prua presenta un prendisole incassato formato king size, per non privarsi di nulla / The forward main deck has an inset king-size sun lounger so that nothing is lacking

Le finestrature continue, nascoste da un fascione scuro, danno grande luminosità agli interni / The uninterrupted large windows, hidden by a dark band, give a notable luminosity to the interiors



Amer 116

Tre ponti con terrazza Three decks with a terrace

DIMENSIONI DIMENSIONS

Lunghezza f.t. LOA	35,35 m
Larghezza Beam	7,42 m
Pescaggio Draught	2,20 m
Disloc. Displacement	120 tonn.

IMPIANTI EQUIPMENT

Serb. acqua Water tank	2500 l
Serb. combustibile Fuel tank	20.000

OSPITI GUESTS

Cabine ospiti Guest cabins	2
Bagni ospiti Guest bathrooms	2
Equipaggio Crew	3
Cab. equipaggio Crew cabins	2

SALA MACCHINE ENGINE ROOM

Motore Engine	Caterpillar
Potenza Power	2x1825 hp

PRESTAZIONI PERFORMANCE

Vel. max (nodi) Max speed (kt)	27
Vel. croc. (nodi) Cruis. speed (kt)	22

IN PLANCIA NAVIG. GEAR

Radar	Furuno Navnet 3D
Ssb	Icom
Gps/Plotter	Furuno Navnet 3D

COSTRUZIONE CONSTRUCTION

Progetto Plans	Massimo Verme
Design Interior design	Stefano Timi
Cantiere Shipyard	Permarmare

PERMARE

via del Castillo 17 - Portosole
18038 Sanremo, Italia
tel. +39/0184 504050
fax +39/0184 504052
www.gruppopermarmare.it
e-mail: info@gruppopermarmare.it

gases get out through an underwater exhaust pipe designed specifically to avoid back pressure. The prototype sports a highly unusual custom layout requested by the owner to ensure complete freedom of movement for a family member confined to a wheelchair. Hence the lift that links all three decks and has a particularly wide door. The glass and steel creation actually provides the central focal point of the yacht. It is right in the middle of the large deck saloon and ringed by a stunning Plexiglas staircase which separates the conversation area aft from the forward dining one. There are just three staterooms aboard the Amer 116 but all are full-beam and very bright. The owner's, forward on the main deck, has a bathroom on a slightly lower level complete with Jacuzzi tub. The two VIPs amidships on the lower deck have large en

suites too. There is also separate quarters for three crew (a two-berth and a single cabin, two heads, a dinette and utility areas). It connects to the white Corian and steel galley which flanks the dining area. The modern furnishings are a mix of matt and gloss mahogany with limed oak flooring. There are also leather and cashmere-trimmed panels. Other solutions are possible, of course: four, five, even six cabins furnished to suit the owner's requirements. The upper deck is very unusual indeed. Apart from the bridge, there is a panoramic lounge which opens on to a suspended terrace complete with chaises longues, sun pads and a dining table. Shade is provided by a hard top. Other features include a roomy tender and wet bike garage aft and a large, well-protected forward sun pad. ☀

La plancia sull'upper deck e il salottino. In alto, i piani del ponte di coperta e di quello inferiore / The command bridge on the upper deck and the saloon. Top: the layouts of the main deck and of the lower deck



Oltre la plancia, un salottino panoramico amplifica il contatto col mare
A panoramic saloon, as well as the bridge, amplifies the contact with the sea

dotato anche di vasca Jacuzzi; le due Vip a tutto baglio a mezzanave del ponte inferiore con grandi bagni en suite. Gli alloggi indipendenti per un equipaggio di tre persone (una cabina doppia e una singola, due bagni, mensa e locali di servizio) sono collegati alla cucina, affiancata alla zona pranzo, in Corian bianco e acciaio. Gli arredi, in stile moderno, sono in mogano lucido e opaco, con parquet in rovere sbiancato, pannellature rivestite in pelle e tessuti in cashmere in tonalità chiare. Naturalmente sono possibili altre soluzioni, già previste in fase di progetto, a quattro, cinque e anche sei cabine con arredamenti a seconda dei gusti del cliente. Il ponte superiore è senz'altro inconsueto: oltre alla plancia si trova un salottino panoramico che si affaccia sulla terrazza sospesa arredata con chaise-longues, prendisole e un tavolo da pranzo con il mobile di servizio del montavivande, collegato alla sottostante cucina; il tutto ombreggiato da una copertura rigida. A poppa non manca un ampio garage per tender e moto d'acqua mentre in coperta, a prua, c'è il consueto grande prendisole incassato al quale si accede attraverso larghi e protettivi passavanti. ☀